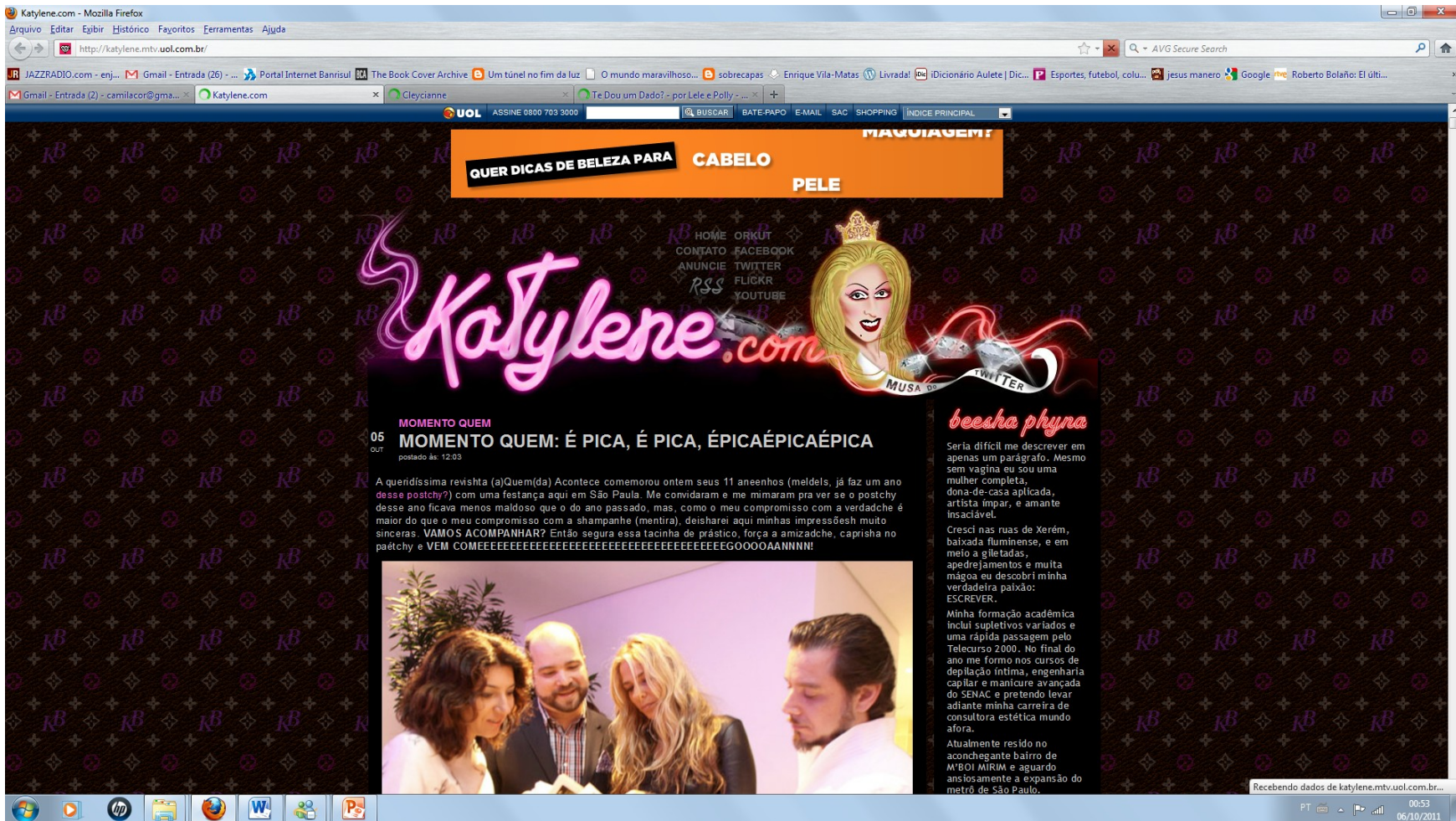


**CELEBRIDADES:**  
**As apropriações e as**  
**remediações nos blogs**  
**Cleycianne, Katylene e**  
**Te Dou Um Dado**





Katylene

Camila Cornutti | Clube do POP | 2011

Cleycianne - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Ejbir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.cleycianne.com/

JAZZRADIO.com - enj... Gmail - Entrada (26) - ... Portal Internet Banisul The Book Cover Archive Um túnel no fim da luz O mundo maravilhoso... sobrecapas Enrique Vila-Matas Livradal iDicionário Aulete | Dic... Esportes, futebol, colu... Jesus manero Google Roberto Bolaño: El últi...

Gmail - Entrada (2) - camilacor@gmail... Katylene.com Cleycianne Te Dou um Dado? - por Lele e Polly - ...

# Cleycianne

uma Diva do Senhor no mundo da internet

**10% de Desconto** em toda a loja de Livros **Submarino**

QUARTA-FEIRA, 5 DE OUTUBRO DE 2011

## Video Satânico: O HP ROUBOU A MINHA VAGA!

share 59 25

f Share t Tweet

**O VIADO ROUBOU MINHA VAGA!**



Ta vendo o que acontece com as mulheres que dirigem? O Senhor as deixa loucas em Satanás!!  
kkkkkkkkkkkkkkkk

**ALGUÉM TEM QUE FAZER ALGUMA COISA!! CADÊ O GOVERNO?**

**QUEM EU SOU!**

Ola amigos, meu nome é Cleycianne, sou modelo fotográfica e Cristã batizada. Sempre tive vontade de ter um site na internet, foi então que tive a idéia de criar esse blog com a ajuda de um amigo para comentar as coisas que acontecem na internet com uma visão cristã.

Espero que as pessoas "do mundo", aquelas que ainda não se converteram, não fiquem questionando os meus pensamentos e idéias pois é como o pastor da minha igreja diz: "Eu não sou preconceituosa, sou apenas cristã e sei o que é correto".

contato: cleycianneferreira@gmail.com

**CLEY NO TWITTER**

**@cleycianne**

01:01  
06/10/2011

Cleycianne



Te Dou Um Dado

Camila Cornutti | Clube do POP | 2011

O sentido inicial de apropriações que se registra neste projeto se dá pelo fato dos blogs constituintes do objeto de pesquisa tomarem para si, de maneira constante, imagens, textos, falas, vídeos, postagens em perfis de *Twitter*, entre outros.

Os *blogs* se apropriam, sobretudo de imagens e textos de outros veículos e a partir disso fazem um outro tipo de construção em seus espaços.





Na **Retratos da Vida**:

### **Sandro Pedroso, namorado de Susana Vieira, dá pinta de modelo**

Pô, taí um rapaz confuso, viu. Pelas nossas contas, desde que ele surgiu em nossas vidas, o placar é o seguinte:

**Sandro Pedroso, namorado de Susana Vieira, agora vai atacar de DJ**

**Namorado de Susana Vieira fará teste para novela global**

**Susana Vieira curte show de mágica do namorado**

Mágico, DJ, Ator, Modelo, Pet da Susaninha... marca uma consulta num orientador vocacional, Sandrinho. Vai te dar uma luz.

Em sua obra “Os meios de Comunicação como extensões do homem” (2007), Marshall McLuhan aponta para a ideia do conceito de remediação, que mais tarde é efetivamente denominado por Jay David Bolter e Richard Grusin (1999). Aqui se faz a ligação da apropriação de conteúdos com o conceito de remediação na medida em que este último dá a entender que as mudanças de um produto midiático se dão em função de que suas características passam a ser justamente apropriadas por outras mídias.

No caso dos *blogs* esta lógica das remediações soa estar em conformidade de análise, pois nos três eles se mostram direcionados por estas produções que se valem de características de outros meios para criações e recriações de conteúdos para si.

As categorizações de imagem catalogadas até agora se dividem em:

- a) Fotografias somente “copiadas” de outros sites ou meios (exemplo: revistas) e depois “coladas” nas postagens de modo a que o contexto inicial da fotografia é deslocado e apropriado com outros sentidos pelos produtores dos *blogs*;
- b) Fotografias manipuladas – formadas por mais de uma imagem, com inserções dos personagens dos *blogs*, com destaque para algum elemento, com a retirada de algo pertencente ao cenário inicial, etc., e o novo sentido adquirido a partir disso;
- c) Imagens em movimento, tais como vídeos caseiros ou mesmo postados no Youtube, por exemplo;
- d) Imagens sugerindo uma semelhança com meios impressos pelo modo como são manipuladas digitalmente (com recortes, como se fossem de revistas ou jornais, algum destaque simulando o traço de caneta luminosa, simulações de textos escritos à mão sobre a imagem, etc.;
- e) Imagens de frames de filmes, telenovelas, programas de televisão, dando um novo sentido às cenas, destacando o conceito de remediações.

[camilacor@gmail.com](mailto:camilacor@gmail.com)