

Cultura POP

Mesas do Clube do Pop na
Semana Acadêmica da Fabico

Cultura POP

Mesas do Clube do Pop na
Semana Acadêmica da Fabico

Cultura POP

Mesas do Clube do Pop na
Semana Acadêmica da Fabico

Terça, 4/10 16h

Do Rei Pelé ao Messi Playstation: o futebol também é pop
Marcio Telles, Ana Acker e Anderson David dos Santos

Quarta, 5/10, 16h

The brega is on the table: cultura, distribuição e identidade
no tecnobrega e no forró eletrônico
Marcio Telles, Róbson da Silva Braga e convidados

Quinta, 6/10, 16h

What is the brother? Celebrificação na web
Marcelo B. Conter, Susan Liesenberg, Camila Cornutti e Pedro Veloso

Terça, 4/10 16h

Do Rei Pelé ao Messi Playstation: o futebol também é
Marcio Telles, Ana Acker e Anderson David dos Santos

Quarta, 5/10, 16h

The brega is on the table: cultura, distribuição e ident
no tecnobrega e no forró eletrônico
Marcio Telles, Róbson da Silva Braga e convidados

Quinta, 6/10, 16h

What is the brother? Celebrificação na web
Marcelo B. Conter, Susan Liesenberg, Camila Cornutti e Pedro Veloso

Terça, 4/10 16h

Do Rei Pelé ao Messi Playstation: o futebol também é pop
Marcio Telles, Ana Acker e Anderson David dos Santos

Quarta, 5/10, 16h

The brega is on the table: cultura, distribuição e identidade
no tecnobrega e no forró eletrônico
Marcio Telles, Róbson da Silva Braga e convidados

Quinta, 6/10, 16h

What is the brother? Celebrificação na web
Marcelo B. Conter, Susan Liesenberg, Camila Cornutti e Pedro Veloso

Terça, 4/10 16h

Do Rei Pelé ao Messi Playstation: o futebol também é pop
Marcio Telles, Ana Acker e Anderson David dos Santos

Quarta, 5/10, 16h

The brega is on the table: cultura, distribuição e identid
no tecnobrega e no forró eletrônico
Marcio Telles, Róbson da Silva Braga e convidados

Quinta, 6/10, 16h

What is the brother? Celebrificação na web
Marcelo B. Conter, Susan Liesenberg, Camila Cornutti e Pedro Veloso

Terça, 4/10 16h

Do Rei Pelé ao Messi Playstation: o futebol também é pop
Marcio Telles, Ana Acker e Anderson David dos Santos

Quarta, 5/10, 16h

The brega is on the table: cultura, distribuição e identidade
no tecnobrega e no forró eletrônico
Marcio Telles, Róbson da Silva Braga e convidados

Quinta, 6/10, 16h

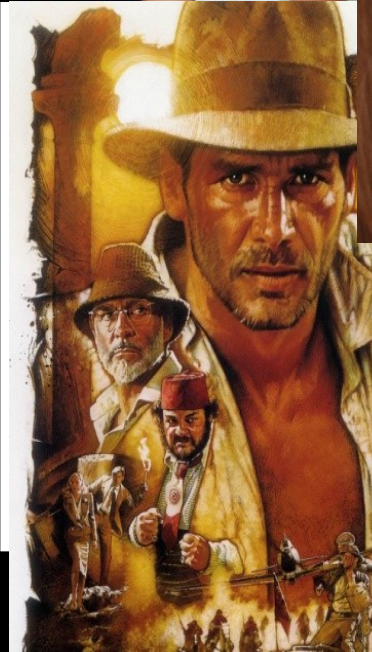
What is the brother? Celebrificação na web
Marcelo B. Conter, Susan Liesenberg, Camila Cornutti e Pedro Veloso

Celebridades da internet e Stefhany do CrossFox, a princesa do povo

@SusanLiesenberg

Mestranda em Comunicação e Informação – PPGCOM/UFRGS

**Qual é
o segredo
do sucesso?**



Celebri dades

Conferida

Nasce notória. Ex: Família Real, Sasha Meneghel

Adquirida

Reconhecimento midiático construído ao longo de uma carreira. Ex: Pelé

Atribuída

Fica-se famosa pela exposição no circuito midiático. Ex: ex-BBB

Celetóide

Visibilidade efêmera. Ex. ganhador da loteria

Celeator

A personagem

Evans e Hesmondhalgh: “A internet tem sido festejada por alargar o leque de potenciais celebridades.” (2005)

“Em lugar da estrela solitária, surge um enxame de microestrelas. “A quantidade de ‘hits’ se multiplica; público menor, porém, mais engajado.” (ANDERSON, 2006)

Microcelebridades: pessoas que se celebrizaram no âmbito das redes sociais na internet (BRAGA, 2010)

A celebridade como um procedimento, um gerenciamento de branding (MARVICK, 2011)



Celebridades
da internet



Stefhan

Y
Linda, absoluta,
demais!



YouTube

Eu sou Stefhany
miragemvirtual1000 11 videos



2:10 / 4:40 240p

A screenshot of a YouTube video player. The video title is "Eu sou Stefhany" by the channel "miragemvirtual1000". The video content shows a dark-colored SUV parked outdoors. The video player interface includes a progress bar, volume control, and resolution settings (240p).

Do YouTube ao Papel Pop



Fevereiro de 2009 – upload do vídeo de Stefhany no YouTube

5 de fevereiro de 2009 – Publicação do *post Eu sou linda, absoluta, eu sou Stefhany* com link para o YouTube (indicação de um leitor)

“Viva o brega! Viva o forró! Viva os cliques caseiros! Eu adorei conhecer a Stefhany. Mais uma diva pra nossa lista depois de Valmir e Josy...”

“O que vem de baixo nos atinge”

Popularização do uso de ferramentas digitais (SHIRKY, 2008)

Emergência da produção amadora

Possibilidade de difusão e compartilhamento do conteúdo gerado pelo consumidor

De baixo para cima (bottom-up)

Criatividade amadorística (e cybertrash) ganham destaque



5 fevereiro as 5:26 pm

a Stefhanny é muito é batalhadora e tem talento sim, uma menina de apenas 17 anos q enfrenta tudo q eh dificuldade e não desanima e nem desiste do seu sonho, é caseiro sim o clip!!! e quantas porcaria q tem nas grandes produtoras q pagam milhoes para aparecer nos programas de merda das tv's abertas do

Brasil,
Yu Mei

28 fevereiro as 12:49 pm

eu sou seu fã de carterinha, curto muito suas musicas principalmente madrugada porque mexe com comigo.Te desejo tudo de bom, seja voc mesmo acima de tudo e viva sempre alegre porque a alegria nos fas traspisar e isso é muito bom,eu te acho muito linda, um beijããã.

juliana

27 maio as 4:27 pm

Eu AmOoo de montão esse video, ã só o video com vc stefhany...E ã ligo pro os outros falam...Pq o q importa é eu gostar de vc!!!

Marcos

11 junho as 4:21 pm

vc e melhor que qual que coisa neste mundo todo vc sabia nã e siste outra
pessoa ng a vc não a outra engual a vc nao ar !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

vc e a mina cantora do coração

Bianca

16 fevereiro as 3:09 am

ela é da cidade de inhuma no piauí, não existe nada de araripina na parada!
pelo piauí, ela so veio ser conhecida agora, através do site youtube... (...)

os seus videos, de ridiculo, servem pra escarnio ou zombaria... o que pode tirar
de bom dessa historia, é o inegavel timbre de voz, e a forma inteligente como
angariou atenções...

extremamente simples, de origem pobre...teve a iniciativa de fazer uma jogada
fundamental, que nem ela imaginou tamanho resultado...colocando os videos
na internet, chamou a atenção pela coragem de exposição.

hoje, já possui suas músicas remixadas, e poderá ate ser cantada no carnaval
em salvador...

originalidade é característica fundamental da fama. ousadia caminha lado a
lado do sucesso. com críticas ou não, o youtube tem lhe trazido bons frutos.
minha admiração, pela coragem.

juliana

TNX
Obrigada!



[@SusanLiesenberg](#)



liesenbergs@gmail.com

